姫路黒桟

hime ji kuro zan

“Himeji-Kurozangawa”, known as “Black Diamond of Leather”

北京語

Himeji kurozaN JAPAN

《 坂本商店 》
郵编 671-0255 兵庫县姬路市花田町小川 367-1
TEL +81-(0)79-252-3050
FAX +81-(0)79-252-8717
E-mail:sk-hryu@topaz.plala.or.jp

・黒桟 NET
http://himejikurozan.net/
・柄革屋
http://www15.plala.or.jp/show-miyabi/



何谓“姬路黑栈皮革”

“姬路黑栈皮革”采用日本国产黑毛和牛原皮，融合日本自古以来的传统制法“鞣制技术”和“涂饰技术”制作而成。
具有“皮革黑钻石”别名的黑栈皮革犹如无数颗精细钻石镶嵌而成，瑰丽无比。
因其强韧耐磨，如今用来制作剑道的胸铠等武术用具，战国时代据说用于制作将领铠甲。

“姬路黑栈”品牌化理念

从黑栈皮革的历史背景和独特材料的形象引导出“THE 日本皮革”
这个理念，向以前不曾经销该商品的行业也积极推广与商品共同成长起来的品牌，借此扩大品牌的认知度，探索皮革以及皮革制品新的可能性。
我们将努力让“姬路黑栈”品牌从日本走向世界，成为在国际市场上获广泛认同的品牌，构建“姬路黑栈”品牌的国际地位。

匠人坂本的承诺

全部工序由本公司制作！
制作理想的黑栈皮革需要有与生漆涂饰相适配的质地皮革。
有了合适的质地皮革就可以进行理想的生漆涂饰制作。
只有充分掌握皮革、漆料的各种特点与物性，才能制作出理想的黑栈皮革。

环保皮革认定
尽量避免使用化学药品，采用环保的鞣制技术，生产出与人和自然和谐的皮革。

关于姬路黑栈皮革“极”

在 2014 年的亚太区皮革展—原料及制造技术展 (MM&T)“亚太区皮革展最佳展品大奖”大赛，姬路黑栈皮革“极”获得日本人首个“最佳新颖皮革”大奖，制作过程采用“鞣制技术”，无需人手鞣制就可以最大限度地产生表面皮纹，并且利用漆的干燥凝固特点，充分发挥鞣制技术和涂饰技术，将永葆本色的日本皮革其魅力发挥得淋漓尽致。
评审员给予了高度评价，认为“将自武士时期的传统皮革提升到皮包与皮鞋等现代时尚领域”。





世界最佳時裝材料展“Premi è reVision”在由該公司贊助的紡織品獎“PV Award”中，我是第一家獲得皮革部門“Handle Prize”的日本公司。
國產和牛牛皮與鞣革技術相結合，日本獨特的皮革技術受到高度讚賞。









◎ 参展．获奖履历 ◎

2004 年 荣获兵库县新皮革大赛“优秀赏”
2008 年 首次参加东京皮革展
荣获兵库县新皮革大赛“审查委员长赏”
2010 年 荣获兵库县新皮革大赛“知事赏”
2012 年 荣获兵库县新皮革大赛
“经济产业省制造产业局长赏”及
“日本环保皮革大赏”
2013 年 荣获兵库县新皮革大赛
“经济产业省近畿经济产业局长赏”
及“日本环保皮革大赏”
首次参加参加香港亚太区皮革展
2014 年 荣获亚太区皮革展原料及制造技术展
“亚太区皮革展最佳展品大奖”大赛
“最佳新颖皮革”大奖
2016 年 在巴黎首映视觉
捆绑奖得主
2018 年 荣获兵库县新皮革大赛
“经济产业省制造产业局长赏”及
“日本环保皮革大赏”

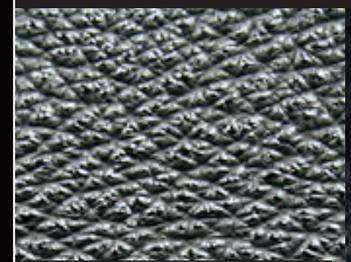
2008-2011 年
取得世界级标准 Oeko-Tex 标准第二级别认证
七件产品取得日本环保皮革标准认证
（至今仍维持此标准）

黑栈皮革制作过程

坂本商店从鞣制到加工，包办整个制作过程。
首先对黑毛和牛原皮进行脱毛、白鞣皮并渗入从植物提取的“鞣酸”，近 10 年来，还融入了“鞣酸鞣制技术”。
然后渗入液状铁。液状铁本身并不是黑色，鞣酸与铁起化学反应后茶色的牛皮革就变成了黑色。

黑栈皮革的皮纹形态分别有压花、极品黑栈（人手鞣制）和“极 KIWAMI”。
皮纹上人工涂上漆料，干燥后反复涂饰。
重复涂上数层后就会出现光泽和厚重感，给黑色光亮增添了质地感。
这样竭尽时间和心力制作的黑栈皮革数量稀少，专门匠人每月也只能够制作 20 幅左右，十分稀有珍贵。

姬路黑栈皮革



「极」
黑色
2014 香港 APLF
最佳新皮革奖



「极」
靛蓝色
2016 Premi è re vision
處理獎品



「极」杜若



人手鞣制，压花（黑色）
人手鞣制，压花（棕色）
压花（蓝染）
衣物用（黑色）
衣物用（棕色）