



《 SAKAMOTO CORPORATION 》
367-1 Ogawa, Hanada-cho, Himeji-shi, Hyogo,
671-0255, JAPAN
TEL +81-(0)79-252-3050
FAX +81-(0)79-252-8717
E-mail:sk-hryu@topaz.plala.or.jp

- kurozan net
<https://himejikurozan.net/>
- tsukagawaya
<http://www15.plala.or.jp/show-miyabi/>



“Himeji-Kurozangawa”, known as “Black Diamond of Leather”

姫
路
黒
棧

hime
ji
kuro
zan

French

À propos de Himeji Kurozan

Le cuir Himeji Kurozan, fabriqué à partir de bétail japonais Kuroge Wagyu, combine les techniques japonaises traditionnelles de tannage et de laquage. Kurozan, également connu sous le nom de «diamant noir du cuir», est un beau type de cuir qui semble parsemé d'un nombre incalculable de petits diamants. Il est aujourd'hui utilisé dans les équipements d'arts martiaux tels que les protecteurs de Cage thoracique, les protecteurs du haut du corps pour le Kendo. On dit que ce cuir servait à la fabrication d'armures et de casques pour les généraux pendant la période Sengoku (batailles entre Royaumes).

Le Concept de la marque HIMEJI KUROZAN

(La marque est née avec le produit.)
En s'appuyant à la fois sur le contexte historique de la marque, et sur les qualités uniques de cette matière noble, nous souhaitons mettre en exergue le concept du «Cuir Japonais» et contribuer à sa reconnaissance, notamment par une approche pro-active en y incluant les industries dans lesquelles cette marque s'inscrit, alors qu'elle n'avait été jusqu' alors représentée.
(La marque et les produits ont été créés simultanément.)
Nous pouvons ainsi explorer de nouvelles possibilités pour le cuir et les articles de cuir.
Nous déployons nos efforts à faire de la Marque HIMEJI KUROZAN une marque japonaise renommée sur le marché du cuir comme une marque de qualité exceptionnelle, accessible au monde entier.

Le dévouement de la Société Sakamoto à l'artisanat

Tous les procédés sont entièrement réalisés à domicile
Pour créer un cuir idéal de Marque Kurozan, il est nécessaire de produire un cuir dont la base se lie parfaitement avec la laque appliquée de façon optimum.
Le Kurozan idéal peut être manufacturé à la condition d'avoir une connaissance experte des caractéristiques très spécifiques et des propriétés physiques du cuir et de la laque.
Certificat Cuir Eco
Nous produisons un Cuir en préservant la nature et veillons à l'utilisation de techniques de tannage respectueuses de l'environnement tout en minimisant l'utilisation de produits chimiques.

A propos du Cuir HIMEJI KUROZAN, le Cuir KIWAMI

Au salon du cuir de Hong Kong, Asie-Pacifique 2014 - Salon des matériaux, de la fabrication et des technologies (APLF T MM & T), le cuir Himeji Kurozan KIWAMI fut le premier produit japonais à remporter le prix du Meilleur cuir. Dans cette technique de tannage, le cuir est non seulement malaxé à la main, mais il est également traité d'une manière particulière de façon à créer une texture bosselée.
Pour la fabrication de ce cuir japonais - basé sur le principe de « fluidité et d'immuabilité » - nous utilisons les caractéristiques de séchage et les propriétés de durcissement de la laque ainsi que nos techniques de tannage et de laquage afin de faire ressortir sa qualité supérieure. Les juges ont loué l'utilisation du cuir traditionnel, qui existe depuis l'époque du Samouraï, dans le domaine de la mode contemporaine, notamment pour les sacs, les chaussures, etc.



Le meilleur salon de la mode au monde "Première Vision". Lors du prix du textile organisé par "PV Award", j'ai reçu le premier "Handle Award / Prix de la manutention" en tant que société japonaise du secteur du cuir. C'est une technologie de traitement du cuir, unique au Japon qui est très appréciée et qui associe le cuir japonais Wagyu, la tannerie et la technologie de laque japonaise.



Production de Cuir Kurozan

La Société SAKAMOTO assure l'ensemble des étapes de la production et veille ainsi à la production de produits d'une qualité maximale et d'un cuir des plus aboutis.
Le cuir de Kuroge Wagyu débarrassé de tous résidus et poils, est ensuite teinté d'une couleur blanche puis trempé dans un bain de tanin végétal. Il s'agit d'une technique de coloration en vigueur depuis presque 10 ans. Le cuir est ensuite trempé dans un bain de liquide ferreux. Ce liquide en lui-même n'est pas de couleur sombre, mais le tanin et le fer provoquent une réaction chimique qui teinte le cuir brun clair en un cuir noir ombré.

La texture du Cuir Kurozan est gauffrée, polie à la main, induisant les caractéristiques de KIWAMI ;
La laque est appliquée sur la matière bosselée d'un geste répétitif de la main, puis séchée.
Ces nombreuses couches de Laque donnent une impression de polissage lustré et de volume.
Elles améliorent la brillance du Noir.
Seule une infime quantité de ce Cuir Kurozan d'une qualité rare peut être réalisée selon cette méthode.
Même un artisan totalement dédié à son travail ne peut créer plus de 20 pièces par mois.

© Historique des Expositions et des Prix ©

- 2004 Outstanding Award in Hyogo New Leather Contest
- 2008 First participation in Tokyo Leather Fair
Chief Juror's Award in Hyogo New Leather Contest
- 2010 Governor's Award in Hyogo New Leather Contest
- 2012 Director's Award from Manufacturing Industries Bureau of the Ministry of Economy, Trade and Industry and Japan Eco-Leather Award in Hyogo New Leather Contest
- 2013 Director's Award from Kinki Bureau of the Ministry of Economy, Trade and Industry and Japan Eco-Leather Award in Hyogo New Leather Contest
- 2014 First participation in APLF in Hong Kong
The Best New Leather prize at the Best of APLF Awards of APLF- MM&T
- 2016 à Paris, Premier Prix Vision 'Handle' (Prix de la Manutention)
- 2018 au département du Hyogo, Prix du ministère de l'Économie, du Commerce et de l'Industrie, a également reçu le prix ' Japon Eco cuir'

2008 ~ 2011
Catégorie - Norme Mondiale Standard Oeko- Tex Standard Catégorie 2
Certifiée Cuir Eco 7 Japon- Produits Certifiés
(Maintien de ce standard jusqu'à maintenant)

Himéji KUROZAN

